

UTRECHT

La ciudad de moda en los Países Bajos

Es más de mil años más antigua que Amsterdam y hoy resplandece con sus canales originales al lado de su torre icónica

TEXTO Y FOTOS: JAVIER CARRIÓN

Utrecht se encuentra a solo media hora en tren del aeropuerto de Schiphol y al llegar a la Estación Central de inmediato el viajero se percata de que hay que sortear en cada esquina al vehículo más popular que se mueve por la ciudad: la bicicleta. Más de 300.000 circulan por las calles de la cuarta urbe más poblada de los Países Bajos, casi tantas como residentes tiene, así que las autoridades recomiendan mucha atención.

Habrà que atravesar el Hoog Catharijne, el centro comercial más popular desde los años 70, y la plaza Vredenburg, con su mercado de alimentos levantado los miércoles, viernes y sábados, para acercarse al Oudegracht, el canal más antiguo del casco histórico.

Todos los canales de Utrecht poseen doble altura, ya que en sus orígenes las tiendas situadas en un nivel superior, a lo largo de la calle, contaban con acceso a través de túneles al canal para que los barcos pudieran descargar sus productos sin problema y almacenarlos en estancias inferiores. Estos dos niveles son los que diferencian a los canales de Utrecht de los de Amsterdam y hoy existen más de 900 sótanos en la parte inferior que se han transformado en tiendas, panaderías, bares con terrazas junto al agua, lujosos apartamentos de alquiler, galerías de arte o incluso habitaciones para alojamiento como las que oferta el Hotel Court en el Nieuwegracht.

A lo largo del Oudegracht se despliegan algunos de los edificios más antiguos de Utrecht, como el Huis Oudaen y el Drakenborch, y los puentes más simbólicos y fotografiados, Viebrug, Kalisbrug, Bezembrug, Bakkerbrug y Stadhuisbrug. Todos ofrecen a medianoche una espectacular iluminación de colores en la excursión a pie 'Utrecht Lumen' (Luz de Utrecht) que se puede reservar en www.discover-utrecht.com/lumen.

Durante ese recorrido asombra especialmente el túnel de Ganzenmarkt, un pasaje subterráneo multicolor por el que se trasladaban los carros tirados por caballos hasta el muelle donde se cargaban y descargaban las mercancías. Al atravesarlo ahora es curioso comprobar que el único negocio abierto en ese pasaje es un karaoke y bar de cócteles llamado Duke of Tokyo.

La Domplein cumple 200 años

A la salida en la plaza de Ganzenmarkt ya se divisa la Torre de la Catedral (Domtoren), obra maestra del gótico concluida en 1382 que se eleva a 112,32 metros. Cuatrocientos sesenta y cinco escalones habrá que superar para alcanzar la terraza más alta de esta torre religiosa, que, tras siete años de restauración,



Un canal de Utrecht // J. C.

aparece más bella que nunca, por lo que conviene animarse a subir hasta su chapitel para contemplar la más espectacular panorámica de 360 grados de la ciudad. En realidad, cuando se construyó, algunos detractores predijeron que se derrumbaría y fue curiosamente la catedral de San Martín unida a ella la que se desplomó tras un huracán en 1674. Los escombros de la nave central, la zona más afectada, permanecieron en el lugar 150 años, hasta 1826, cuando se inauguró la plaza (Domplein), que es hoy la más querida por sus habitantes y escenario de las festividades más importantes de Utrecht.

En la actualidad, en este histórico lugar se puede disfrutar la experiencia 'DOMunder', que ofrece un enfoque arqueológico para aprender sobre la historia de la ciudad desde la época romana hasta la Edad Media. Se trata de un recorrido interactivo por la base de la Torre de la Catedral de San Martín en un tour circular subterráneo en el que se emplean guías de audio con punteros láser y se visiona un vídeo que narra la historia del templo más importante. Luego se visita el Palacio Lofen, residencia imperial de Enrique V, cuyos restos se encuentran bajo la Plaza del Dom y el Mercado de Pescado, ocultos en la ciudad moderna.

La torre y la catedral quedaron separadas para siempre tras el ventarrón, pero han



Ícónica torre de la ciudad // J. C.



Catedral de Utrecht // J. C.

LOS SÓTANOS DE LOS CANALES -DE ALTURAS- SON HOY TIENDAS Y RESTAURANTES

Pistas

► **Cómo llegar.** Iberia tiene vuelo directo entre Madrid y el aeropuerto de Schiphol. Allí está también la estación de tren donde se puede tomar un intercity a Utrecht. El trayecto dura media hora (11 euros).

► **Dónde alojarse.** Hotel Court (www.courthotel.nl/en), junto a la emblemática Torre Dom.

► **Dónde comer.** De Winkel van Sinkel (dewinkelvansinkel.nl/), Brasserie Goeie Louisa (www.karel.nl/) y Het Zuiden (www.restaurant-hetzuiden.nl).

► **Más información.** www.discover-utrecht.com.

permanecido en el recuerdo como la pieza más clave del 'skyline' de iglesias de la Edad Media. Pieterskerk (San Pedro) y Janskerk (San Juan) siguen en pie y forman con St.Wilibrordkerk. La Iglesia Católica de San Wilibrord es más moderna, de 1877, y celebra una tradicional Santa Misa en latín que ha alcanzado una gran fama. A este templo neogótico se le considera el tesoro más escondido de Utrecht con sus vidrieras, hermosas tallas de madera y pinturas. Otra es Mariakerk, ocupada hoy por el Café-bar Olivier. Por su fachada nadie dudaría que es un pub, pero al entrar se ve que fue una iglesia católica oculta, pues durante el protestantismo no se podía practicar este culto.

El Centraal Museum

Desde San Juan se puede caminar por el Nieuwegracht, un canal que sigue el curso del Rhin y donde se alzan elegantes edificios del siglo XVIII. Uno de ellos es el Paushuisje, la Casa del Papa, que se construyó para Adriano VI. Dos museos deben acaparar la atención del visitante. El Centraal Museum, emplazado en un convento medieval, con la mayor colección de diseños de Gerrit Rietveld, pinturas de los 'caravaggistas' de Utrecht y dibujos de Dick Bruna, y el Spoorwegmuseum, un museo del ferrocarril que se encuentra entre los diez más visitados de los Países Bajos.